

Biographie Sarah

Musique....

Musicienne et pédagogue, Sarah Chardonnens Lehmann a étudié à Fribourg, Zurich puis Winterthur et s'est également perfectionnée au Mozarteum de Salzbourg, en Belgique et en Angleterre. Elle remporte son premier concours à l'âge de 14 ans et obtient dès lors beaucoup de distinctions, des premiers prix et des bourses d'études (Glasson, Gohner, Kiefer Halblitzel).

Son intérêt pour la musique contemporaine se voit récompensé par le premier prix du concours Hegar. Plusieurs concertos et oeuvres contemporaines lui sont dédiés: *-33°C* de Jean-Daniel Lugin, *Concerto for Clarinet* de Benedikt Hayoz, et *Echoes of light* de Frank Zabel.

Elle a joué avec de nombreux orchestres, soit comme soliste, soit comme clarinette solo, parmi lesquels: la Camerata Schweiz, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Opernhaus de Zurich, le Schweizer Kammerorchester, l'Orchestre Symphonique d'Aargau, l'Orchestre de Winterthur.

Son répertoire s'étend de l'époque classique à la musique contemporaine, en passant par la musique tzigane et yiddish. Elle affectionne particulièrement la musique de chambre.

Son premier disque "Italianità" est salué par la critique de manière unanime: "difficultés survolées avec légèreté joueuse, sonorité énergique, articulation ciselée et brillante interprétation qui dévoilent les talents d'une artiste prometteuse." Elle enregistre également plusieurs disques consacrés au répertoire romantique, classique, jazz ainsi qu'un CD pédagogique pour les apprentis-clarinettes. Son dernier disque, paru en 2016 aux côtés d'Eric Cerantola, est dédié à la musique virtuose pour clarinette ou clarinette basse et piano et ravit la presse spécialisée et le public.

Actuellement, elle est clarinettiste solo de l'Orchestre de Chambre de Fribourg et joue sporadiquement en musique de chambre.

....Et Pédagogie :

Professeur au Conservatoire de Fribourg, elle y enseigne la clarinette et la clarinette basse.

Auteur de nombreuses publications liant musique et pédagogie aux Editions Van de Velde, Henry Lemoine et Combres à Paris, elle crée les Editions DOM en 2013, dont le catalogue propose de nombreuses ouvrages et disques pour faire découvrir les secrets de la musique classique à un large public.

Actuellement, Sarah est chargée de cours à l'Université de Fribourg, elle y enseigne la didactique de la musique aux étudiants de l'Institut de Pédagogie Curative. Depuis 2018, elle occupe une fonction similaire à la Haute Ecole Pédagogique de Fribourg. Doctorante en Sciences de l'Education, elle réalise une recherche sur l'autonomie de l'élève en contexte instrumental, tout en conservant ses activités de musicienne concertiste.

www.sarahchardonnens.ch

www.editionsdom.ch